

论乡村旅游开发的民俗资源凭借——以甘肃陇南为例

董平, 师守祥*, 张胜武 (西北师范大学地理与环境科学学院, 甘肃兰州 730070)

摘要 乡村往往有丰富的民俗文化资源, 而且这些乡村民俗又有着与众不同的特点。从旅游与民俗关系的论述入题, 以陇南为例, 研究乡村民俗文化特点及旅游开发价值, 并对其乡村民俗文化旅游资源的开发提出了建议。

关键词 陇南; 乡村民俗; 旅游开发

中图分类号 F592.3 **文献标识码** A **文章编号** 0517-6611(2006)23-6294-03

Discussion on the Development of the Tourism Resource of Rural Folk Custom

DONG Ping et al (College of Geogoraphy and Environment, Northwest Normal University, Lanzhou, Gansu 730070)

Abstract There are often rich resources of folk customs in the countryside, and these folk customs have special characters that are different with the ordinary. In the paper the relationship between tourism and folk customs was discussed based on the Longnan in Southern Gansu being taken as an example. And the characters of rural folk customs and culture, and the value of tourism development were researched. Finally, the suggestion on how to develop the tourism resources of rural folk customs in Longnan was put forward.

Key words Longnan; Rural folk customs; Tourism development

1 旅游与民俗的关系^[1]

1.1 旅游为民俗资料的传承作出了贡献 “读万卷书, 行万里路”是我国文人学者的优良传统, 他们借助到全国各地的游历, 了解各地山川地貌、风土人情。大量的游记文献是他们不辞千辛万苦, 跋山涉水、采风问俗、旅行考察而写下的旅行实录, 其中就有大量的民俗资料。浩如烟海的历代游记文献不仅是我国旅游发展历史的见证, 而且为我国保存了大量不同朝代的民俗资料, 为今天民俗史的研究奠定了基础。

1.2 旅游丰富了民俗内容 中国旅游的历史相当久远。出游的人群, 在古代基本上有2类: 一是士人仕宦, 二是宗教布道者及其信徒; 现代则涉及各行各业, 士、农、工、商, 包括为消遣、事务、健康而出行者, 为公务、会议而出行者, 为商业、学习而出行者等等。他们在长期的旅游活动中, 逐渐形成模式化的旅游行为和旅游思维模式, 并经久传承, 成为民俗的重要方面。比如我国的黄金周, 西方的带薪年假, 也已经逐步融为民俗的重要方面。

1.3 察风观俗是推动旅游发展的重要动力 在古代中国, 封建统治者十分重视民俗的作用, 把民俗看作是一面镜子, 以此了解民间疾苦、生活状况, 考察政治得失。早在周朝, 周天子就设置“蜡轩之使”, 出使四方, 负责收集天下民俗善恶, 以观政绩。汉代设置“风俗使”、“乐府令”, 出巡四方, 观察民俗。大凡历史上政治清明之世, 无不与重视民俗观察有关。

察风观俗, 是历代统治者实施和巩固统治之道, 同时也成为统治者巡游天下的理由。中国古代, 上自帝王, 下至府县仕宦, 以“观风察俗”、“与民同乐”、“祭神禳灾”等说辞进行旅游的例子不胜枚举。

1.4 民俗充实了旅游内容 我国是一个多民族的国家, 各个民族都有灿烂的文化、多彩的民俗风情。不同民族有不同的民俗, 同一民族的不同区域, 民俗也有差异。民俗文化的差异性吸引着旅游者离开自己的居住地去旅游, 旅游地的民俗成了旅游者十分重要的观赏内容之一。

2 陇南乡村民俗旅游资源

2.1 陇南乡土与民俗 多民族相处融洽, 共同开发陇南, 悠久的历史 and 地处甘、陕、川三省交汇处的特殊地理位置, 形成了陇南社会文化鲜明的边缘性和多元性的地域特色^[2]。陇南文化, 既是古代氐、羌、藏等民族文化与汉文化的融合, 又是秦陇文化与巴蜀文化的交汇^[4]。独特的风俗民情, 特别是乡村民俗, 深受史学界的关注和游人的青睐。

在宕昌县境内眠江两岸的官鹅乡和新城子乡, 生活着由古宕昌羌与吐蕃长期融合而成的藏族同胞, 有着独特的风俗, 融宗教信仰与娱乐为一体的“陆意定资格”和“朝山神”活动, 场面壮观, 锣鼓喧天, 歌舞不断, 体现出他们拒抗自然灾害的勇气和对幸福生活的向往^[3]。文县境内白水江自然保护区铁楼乡的白马藏族同胞, 是古代白马氏人的后裔, 他们不与其他民族通婚, 其独特的婚礼仪式和每年正月十五举行的古老宗教活动“池歌昼”, 场面庄重, 每年五月端午的“采花节”, 充满了生活情趣。在陇南各县, 无论是田间地头, 或是山林深处, 赶集途中, 到处都能听到高亢嘹亮的“洮岷花儿”, 不少地方一年一度的“花儿会”, 广大群众的“两当号子”, 舞姿别致的武都“高山戏”, 文县的“玉垒花灯戏”等民间文化形式, 异彩纷呈, 尽显民族风采。宕昌沙湾, 官亭等地群众自酿的“咂杆酒”, 历史悠久, 口感醇厚绵长, 是待客的佳酿。山区群众惊险激烈的狩猎活动, 及“见者有份”的古朴遗风, 都能使旅游者感到陇南乡村人民的热情纯朴^[3]。

2.2 陇南乡村民俗旅游资源的分类 对民俗旅游资源, 进行科学分类, 是民俗旅游资源评估、规划、开发和保护的基础性工作, 是发展民俗旅游的基本依据。民俗旅游资源的分类, 取决于民俗的存在形态, 表现形式以及民俗旅游者的需要, 旅游开发企业的目的。缘于不同的视角, 它可以有多种分类的标准和分类方案。从有利于激发人们旅游动机的角度出发, 笔者按照民俗旅游者的行为动机(需求方式)将陇南乡村民俗旅游资源列举如下(表1)。

消遣观光类包括人民、民居、服饰、庙会和节日活动等亚类, 以下将简单介绍各个亚类的典型代表。人民具体表现为多民族聚居; 陇南乡村民居大多表现为“三合院”, 与北京四合院不同, 陇南乡村民居多以“三合院”的方式出现, 即整体院落以一座坐北朝南的5间上房和两侧的各3间偏房以及

作者简介 董平(1984-), 男, 甘肃西和人, 硕士研究生, 研究方向: 旅游经济。*通讯作者, 博士, 教授。

鸣谢 西北师范大学旅游学院欧阳正宇老师。

收稿日期 2006-09-10

正对上房的院墙构成,院墙处开有独具特色的大门;此外,文县境内少数民族居住的吊角楼也是别具特色;服饰具体表现为藏羌服饰,现今甘肃和四川交界的文县、平武一带,汉魏南北朝时期就是氏人居住活动的地区^[4]。由于这一带的特殊地理环境,受外界影响较小,这里的少数民族,据宋元明清的有关记载,都称他们为氏羌遗种的番人,解放后又称他们为“藏族”,现在他们有1万多人,在语言、穿着、风俗习惯、宗教信仰等方面都与藏族有极大的差异,而生活在今宕昌境内的“藏人”,有学者认为属古代羌人后裔,他们与藏族同样差别极大^[2]。有关他们的语言、服饰、习俗、信仰等的具体研究,不是本文要研究的内容;陇南各地都有各种形式的庙会,西和观山在端午前后,岷郡山在中元节前后均有庙会,且已经对游客形成了一定的吸引力;清乾隆三十九年刻本《西和县志》有云:元旦日,多操鼓乐,饌酒肴,停业娱乐。且有扮演秧歌,杂戏者,盖以古者逐瘟之意^[5]。而在陇南诸县,尤其是乡村地区,这些古时流传下来的春节活动在今天依然保存的相当完好,最具代表性者为春节期间的“唱戏”活动,流传方式是在春节期间邀请外地木偶剧团赴当地演出,而近年来,也有村民自娱自乐唱秦腔的,比如西和的董河村,他们利用祖上传下来的戏箱在春节期间自娱自乐唱秦腔,而且事实证明:此种新兴的活动方式比传统方式更具吸引力。

表 1 陇南乡村民俗旅游资源的分类

类	亚类	典型代表
消遣观光型	人民	多民族聚居
	民居	“三合院”、吊脚楼
	服饰	藏羌服饰
	庙会	观山庙会,岷郡山庙会
	节日活动	春节活动等
参与娱乐型	娱乐	跳蹉子,花儿会
	社火	陇南社火
	乞巧	西和乞巧
	饮食	搅团,黄酒,西和锅盔
考察型	文艺	《燃烧的绸缎》、《苍山梦》等
	信仰	独具特色的藏羌信仰
	语言	各地方言
	神话	伏羲与仇池山的传说
	婚丧	各种婚丧活动
	生产	古老耕作习惯
	商品型	
商品型	工艺品	剪纸
	土特产	药材
	服饰	民族服饰

参与娱乐类包括娱乐、社火、乞巧和饮食等亚类。以下将简单介绍各个亚类的典型代表。娱乐类以跳蹉子和花儿会为代表,在陇南乡村,蹉子不是用来踢的,而是用来跳的,“花儿会”也独具特色;社火是陇南乡村比较大型的可供游客参与的活动,陇南社火的起源,主要源自于具有浓郁地方特色的花灯戏和高山剧,已有千百年的历史了,有高跷、龙灯、狮子舞、威风锣鼓等几种形式^[3]。值得一说的是陇南社火的高跷足有1.5m左右;西和乞巧更是别具特色,乾隆年间西和县志有云:“七夕”,人家室女陈瓜果拜献织女星,以“乞巧”^[5]。而如今的西和乞巧是这样的:农历六月中旬以后,正是农家收完麦子的时候,农闲时间的农家女儿于傍晚时分聚

在一起学习舞蹈,并于七月初一到七月七去邻村的乞巧组织处演出,初七晚上有一个敬献织女星果子的活动;饮食被人们赋予审美、艺术、礼仪等文化内涵^[6]。饮食类以搅团、黄酒和西和锅盔为代表,武都搅团用洋芋作成,味道独特,黄酒多以小麦酿造,香醇可口^[3],西和锅盔厚达六公分。

考察型又分为文艺、信仰、语言、神话、婚丧和生产等亚类。以下将简单介绍各个亚类的典型代表。近年来陇南乡村文艺活动非常活跃,涌现出了《燃烧的绸缎》、《仓山梦》等文艺作品;神话类以伏羲传说为代表,西和境内流传着伏羲诞生于仇池山伏羲崖的传说;受古老遗风影响,婚丧礼俗独具特色;由于陇南山大沟深,现代耕作工具无法使用,所以其耕作方式依然具有古代特色。

商品型包括工艺品、土特产和服饰等亚类。工艺品以剪纸为代表,陇南民间剪纸以其装饰性和对称性的特点对各地客人产生了极大的吸引力^[3];土特产以民间根雕、各种药材为代表;服饰主要是各类民族服饰。

3 陇南乡村民俗旅游资源的特点

3.1 原始性 如今陇南宕昌县境内眠江两岸的官鹅乡和新城子乡,文县铁楼乡白马藏族乡生活着由宕昌羌与吐蕃长期融合而成的被称为“藏人”的特殊群体。他们的宗教仪式“陆意定姿格”和“朝山神”活动,无不体现出其先祖羌人的特点。而由于陇南多山的特点,其农业生产活动如耕地、播种小麦等仍然具有古代中国农业生产活动的特点,至今依然不用机械而使用人力和蓄力进行农业生产。如今陇南的某些汉族居地,依然流传着春节吹牛角号这种古代羌人乐器的活动。凡此种种,无不表明陇南乡村民俗的原始性。

3.2 多样性 由于陇南在历史上一直是多民族聚居的地方,古代氏、羌、藏等民族都曾在陇南大地上生存过,而且秦陇文化与巴蜀文化交汇于陇南。现代陇南乡村民俗,不可避免地受到了如此众多民俗与文化的综合影响,多样性是陇南乡村民俗的又一重要特点。

3.3 神秘性 如今文县境内白水江自然保护区铁楼乡的白马藏族同胞,是古代白马氏人的后裔。他们不与其他民族通婚的行为和每年正月十五举行的古老宗教祭祀活动“池哥昼”无不具有神秘色彩。上述宕昌境内的古代羌人后裔的宗教活动“陆意定姿格”和“朝山神”活动,也极具神秘色彩。即使在陇南乡村的汉族居地,其古代先民的遗风仍然能在他们的生活中扑捉到影子。所以,神秘性构成了陇南乡村民俗中最具吸引力的特点。

3.4 朴实性 在陇南各县,无论是田间地头、山林深处、赶集途中,到处都能听到高亢嘹亮的“洮岷花儿”。不少地方一年一度的“花儿会”,惊险激烈的狩猎活动,以及“见者有份”的古朴遗风,更是陇南乡村民俗具有朴实性的典型范例。

4 陇南乡村民俗旅游资源的开发

4.1 陇南乡村民俗旅游资源开发的优势

4.1.1 资源优势。旅游资源是一个地区发展旅游业的先决条件。一个地区旅游资源的丰富程度、价值状况,可利用条件等直接决定了该地区旅游业发展的潜力。关于陇南乡村民俗旅游资源开发的资源优势,可从以下巴兆祥提出的评估体系中略见一斑^[8](表2)。

表 2 陇南乡村民俗旅游资源的优势分析

资源类型	珍稀	古悠	奇特	密集	完整	观赏	愉悦	组合	饱和	可进
	度	度	度	度	度	度	度	度	度	度
消遣观光型(春节活动)	高	很高	一般	一般	高	很高	很高	一般	高	一般
参与娱乐型(西和乞巧)	很高	一般	高	一般	高	很高	很高	高	很高	一般
考察型(伏羲传说)	很高	很高	高	一般	高	一般	一般	一般	很高	一般
商品型(陇南剪纸)	一般	高	一般	高	高	高	高	高	很高	一般

注:资源类型括号中为此类典型代表;价值因子为巴兆祥提出的。

4.1.2 环境优势。旅游环境是旅游活动得以存在和进行的一切外部条件的总和,涉及到自然环境,也涉及到社会环境、经济环境和气氛环境。陇南乡村民俗旅游资源开发的环境优势主要体现在其自然环境和气氛环境上。

陇南乡村的自然环境优势非常明显。陇南森林覆盖率居全省首位;植被覆盖率更高,裸露的岩石、地面较少;水质良好,山中的泉水、地下的井水都可以作为人畜饮用水;大气能见度好,光线充足;空气新鲜,氧气含量较高;同时,由于人口密度低、耕作方式传统、没有现代工业,因此,陇南乡村噪声少、污染程度低,优良的自然环境为开展陇南乡村民俗旅游奠定了坚实的基础。而由于古代羌族在这里仍有后裔,陇南给人一种“神秘”的色彩,这毫无疑问提升了开展陇南乡村民俗旅游的气氛环境。

4.2 陇南乡村民俗旅游资源开发中应该注意的问题

4.2.1 开发项目应体现乡土性、古朴性。陇南乡村民俗旅游项目的开发当立足乡土,展现其本来面貌,坚决杜绝以下 2 种倾向:一是过分艺术化、舞台化,逆回归自然、返璞归真的旅游发展潮流。二是洋化,将西方东西掺进中国的民俗之中,这在歌舞、演艺活动及工艺品方面尤为明显。失去了乡土气息和原始气息,也就意味着民俗的纯朴美不复存在。

4.2.2 开发应总揽全局、统筹兼顾、合理布局、形成整体。民俗旅游资源的开发不仅要注意发挥区域特色,而且不能忽视各地民俗的共通性,民俗旅游景点景观布局要多样化,尽量避免重复。开发后的陇南乡村民俗旅游资源,应该是

个整体,应结合我国农村城市化、现代化发展的战略步骤,对农村地区发展乡村旅游进行科学规划、合理布局,使旅游业在当地生态环境容量、居民日常生活环境容量、农业生产容量承载许可的范围内可持续发展^[9]。

4.2.3 开发应由点到线、面,循序渐进。鉴于陇南旅游业不发达的实际情况,其乡村民俗旅游资源的开发应循序渐进。一般应先选择在乡村民俗旅游资源相对丰富的地区开发,再将各民俗旅游点串联成线,进而带动整个陇南乡村民俗旅游的发展。

4.2.4 宣传应与开发同步。在市场经济发达、竞争白热化的今天,加强宣传,乃是招徕旅游者的最佳途径。陇南旅游业正处于起步阶段,游客相对较少,其知名度也低,为了保证陇南乡村民俗旅游资源开发后即可获得良好的经济效益,必须保证宣传与开发同步进行。

4.2.5 努力塑造陇南乡村民俗的旅游品牌。旅游经济是注意力经济,旅游产品的品牌和知名度对旅游地的发展至关重要^[10]。因此,要努力塑造陇南乡村民俗的旅游品牌,可通过举办乞巧节、花儿会、各种庙会的方式来扩大影响、树立品牌。

参考文献

- [1] 巴兆祥. 试论民俗旅游[J]. 旅游科学, 1999(2): 36-39.
- [2] 胡国兴. 甘肃民族源流[M]. 兰州: 甘肃民族出版社, 1999.
- [3] 邱玉花. 陇南漫话[EB/OL]. [2005-4-20]. <http://www.longnan.cn/wel-class.asp?classid=20>.
- [4] 文史知识编辑部. 中国古代民族志[M]. 上海: 中华书局, 1990.
- [5] 丁世良, 赵放. 中国地方志民俗资料汇编西北卷[M]. 北京: 书目文献出版社, 1989.
- [6] 翟文, 王乃昂. 甘肃民俗文化旅游资源的开发研究[J]. 社会科学家, 2005(6): 128-130.
- [7] 高凤. 甘肃民俗旅游资源及其开发[J]. 开发研究, 2004(1): 47-48.
- [8] 巴兆祥. 中国民俗旅游[M]. 福州: 福建人民出版社, 1999: 290-293.
- [9] 周玲强, 黄祖辉. 我国乡村旅游可持续发展问题与对策研究[J]. 经济地理, 2004, 24(7): 572-576.
- [10] 何景明, 马泽忠, 李辉霞. 乡村旅游发展中存在问题的调查与思考[J]. 农村经济, 2004(7): 36-38.

(上接第 6293 页)

地数量变化的第 3 主成分。在城市化的过程中必然会伴随着城市区域的扩张和城市化过程中的用地扩张。城市化水平的提高,意味着更多的人进入城市,城市人口增加,建房、修路以及各种城市基础设施用地等非农用地大量增加,占用更多的耕地。其次,以旅游业为主的第三产业发展迅速,目前旅游业已成为乌鲁木齐经济发展的支柱产业。从 20 世纪 90 年代以来,乌鲁木齐相继建设了很多大型宾馆与酒店,这说明以旅游业为主的第三产业发展虽然带动了乌鲁木齐经济的发展,但也占用了大量的耕地。

3 结论

通过因子分析,影响乌鲁木齐耕地面积变化的 9 个因子分别概括为社会系统压力与经济发展动力、农业科技进步动力、社会发展动力与第三产业的发展;总人口、人均 GDP、工业总产值、社会固定资产投资额、粮食单产、城市化

水平与第三产业占总产值比重是引起乌鲁木齐耕地面积变化的重要因子,是造成耕地减少的主要驱动力因素。加大投入改良耕地,调整土地利用结构提高土地效应,加强土地整理、保护农业用地需求^[6]、控制人口增长、协调人地关系能够增加乌鲁木齐市的土地效益,确保经济和社会发展对耕地保护具有重要意义。

参考文献

- [1] 金凤君, 张晓平, 王长征. 中国沿海地区土地利用问题及集约利用途径[J]. 资源科学, 2004, 26(5): 53-60.
- [2] 薛东前, 王传胜. 无锡城市用地扩张的时空特征与趋势分析[J]. 资源科学, 2003, 25(1): 9-14.
- [3] 彭文甫, 周介铭. 近 50 年四川省耕地变化分析[J]. 资源科学, 2005, 27(3): 79-85.
- [4] 李平, 李秀彬, 刘学军. 我国现阶段土地利用变化驱动力的宏观分析[J]. 地理研究, 2001, 20(2): 129-138.
- [5] 毕宝德, 柴强, 立铃. 土地经济学[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2001: 304-320.
- [6] 吴佩林, 鲁奇, 王国霞. 近 20 年来北京市耕地面积变化及其相关社会经济驱动因素分析[J]. 中国人口·资源与环境, 2004, 14(3): 109-115.